

A Fruitful Darkness
Sebastian Speckmann
7–9 June 2019

Sebastian Speckmann
1982 Born in Wolfen, Germany
Lives and works in Leipzig, Germany

2003–2011

Studies of Fine Arts, Academy of Visual Arts, Leipzig

2009

Diploma with Prof. Neo Rauch

2008

Royal Academy of Arts, London

2009–2011

Honour as Master Student with Prof. Heribert C. Ottersbach

2006–2011

Stipend at Studienstiftung des deutschen Volkes

2007

1. Price Grafikwettbewerb „Linolschnitt heute“, City of Betigheim-Bissingen

2013

Scholarship - Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2013

Nominee for the Max-Pechstein-Förderpreis

EXHIBITION (SELECTED)

2019

“A Fruitful Darkness” (Solo), Goldberg Galerie, Munich

“DAS KOLLEGIUM”, Graphikstiftung Neo Rauch, Aschersleben

“Ritus” (Solo), Galerie Kleindienst, Leipzig

“Meisterstück! - Hauptwerke aus der Sammlung der Sparkasse Leipzig”, Zentrum für Aktuelle Kunst Berlin, Zitadelle Spandau

“Ticket to the Moon” Kunsthalle Krems, Krems, Austria

“CIRCLUS”, Thaler Originalgraphik, Leipzig

“Tag der Druckkunst” Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck

2018

“Some Things can be left Unsaid” (Solo), Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

“SWAB Art Fair Barcelona”, with Goldberg Galerie, Barcelona, Spain

2018	<p>“START 18”, Goldberg Galerie, Munich</p> <p>“Time is on my Line - Zeitgenössischer Linolschnitt aus Berlin und Leipzig”, Galerie WAGNER + PARTNER, Berlin</p> <p>“Vierundzwanzigmaldreissig”, Thaler Originalgraphik, Leipzig</p> <p>“Druck_Sache”, Galerie Pankow, Berlin</p> <p>“Che Resta/Was bleibt/ Quello che rimano”, Castello del Monferrato, Casale Monferrato, Italy</p>
2017	<p>“Riotius Silence” (Solo), Goldberg Galerie, Munich</p> <p>“Songs from the second floor” (Solo), Thaler Originalgrafik - Leipzig</p> <p>“Was bleibt”, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen, Austria</p> <p>“Che Resta/Was bleibt/ Quello che rimano”, Palazzo Ducale, Mantua, Italy</p> <p>“Black Sugar”, Städtisches Museum Spendhaus, Reutlingen</p> <p>“Ladder to Heaven”, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen</p> <p>“Lubok in Delmenhorst”, Städtische Galerie Delmenhorst</p> <p>“EN 548 - Linolschnitt heute”, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg</p>
2016	<p>“HOW TO FIND TRUE LOVE AND HAPPINESS IN THE PRESENT DAY”, Bikini Berlin</p>
2015	<p>“Suspense” (Mit Christian Brandl), Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen</p> <p>“Turn My Water Into Wine”, Kunstraum Ortloff, Leipzig</p> <p>“Draußen!”, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf</p> <p>“Aus der Tiefe des Leipziger Raumes”, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen, Austria</p> <p>“X/I 1st show”, Villa St. Georg, Eltville</p> <p>“Folie à deux” (mit Nadja Bournonville), Galerie Kleindienst, Leipzig</p>
2014	<p>“Die Pferde sind tot”, Forum Kunst, Rottweil</p> <p>“Hort” (Solo), Galleri Kant, Kopenhagen, Denmark</p>

2013	<p>“Max-Pechstein-Förderpreis”, Städtisches Museum, Zwickau</p> <p>“LUBOK. Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig”, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacan, Mexico</p> <p>“Cuts”, Galerie Maurer, Frankfurt am Main</p>
2012	<p>“Lichten”, Klingerforum, Leipzig</p> <p>“room service”, Galerie Kleindienst, Leipzig</p> <p>“Lubok. Gráfica contemporánea y libros de artistas de Leipzig”, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City</p> <p>“Die Bilder sind unter uns”, Galerie Queen Anne, Leipzig</p> <p>“Olpe Wolfen Schwarzenberg”, Museum der bildenden Künste, Leipzig</p>
2011	<p>“Lubok”, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen</p> <p>“Linocut Reloaded”, Galerie WAGNER + PARTNER, Berlin</p> <p>“Celebrate Sebastian”, Galerie Kleindienst, Leipzig</p> <p>“Convoy Leipzig”, Biksady Galeria, Budapest, Hungary</p> <p>“Wir belohnen sie”, Kunstraum Ortloff, Leipzig</p> <p>“Die siebzehnte Leipziger Jahresausstellung”, Leipzig</p>
2010	<p>“Schnittstelle Druck”, Hochschule für Grafik und Buchkunst/Museum der bildenden Künste, Leipzig</p> <p>“Summer Exhibition”, Royal Academy, London, UK</p> <p>“6. Grafikpreis der Griffelkunst”, Kunsthaus, Hamburg</p> <p>“Verstaute Orte” (Solo), Galerie Kleindienst, Leipzig</p>
2009	<p>“New Talents”(Solo), Förderkoje - Art Cologne, Cologne</p> <p>“Lubok”, Museum der bildenden Künste, Leipzig</p> <p>“Everything right is wrong again”, Maerzgalerie, Berlin</p>
2009	<p>“Baluster”, Columbus Art Foundation, Leipzig</p>

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Deutsche Bundesbank

Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen

Museum der bildenden Künste Leipzig

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Kunstsammlungen Zwickau

Sammlung Angerlehner, Wels, Austria

PUBLIKATIONS (SELECTED)

“Sebastian Speckmann - Some Things can be left unsaid” (Ausst.-Kat), Hrsg. Anna Wesle, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

“2013”, (Monografie, Ausst. - Kat.), Hrsg.: Kunstsammlungen Zwickau, 2013

“Olpe Wolfen Schwarzenberg”, (Ausst. – Kat.), Hrsg.: Lubok Verlag, Leipzig, Neuer Leipziger Kunstverein, 2011

“Zwielicht”, (Monografie), Hrsg.: Galerie Kleindienst, Leipzig 2008

“Lubok I“ (Künstlerbuch), Hrsg.: Christoph Ruckhäberle und Thomas Siemon, edition carpe plumbum, Leipzig 2007

“the roof“ (Ausst. – Kat.), Hrsg.: Galerie Kleindienst, Leipzig 2006
